

Als alles begann

1992, Puerto del Rosario, Fuerteventura

Es war Anfang der Neunzigerjahre... Gefangen in den täglichen Zwängen. Unzufrieden mit der Situation und keine Ahnung wo die Reise hingehen soll. So entzündete sich der brennende Wunsch nach Veränderung:

ER!!

Er liebt die liebe das Leben viel **Bier** und die **Frauen**
Keine Sorgen zu haben, so blind zu vertrauen.
Das Meer die Wolken die Sonne den Wind
Huren und **Mädels** und Frauen mit Kind
Die Geilheit die Worte **erotische Stunden**
Den Suff zu erleben, für Tage verschwunden

Das ist er!

Er viel auf der Welt Land und Leute gesehen
Doch hat ers **nie geschafft den Mensch zu verstehen**
Feuer und Eis in die Sonne gespuckt
Wie ein Wolf gerannt nie nach hinten geguckt
Wer nach oben will muss die Tiefen bestehen
Hat er gesagt doch das Tal nicht gesehen

Das ist er!

So hart wie der Stein aus dem die Mauern sind
Immer lachen immer Lustig wie ein kleines Kind
Das ist er...

Er hat Feind gesehen aber nicht erkannt

Mit dem Feuer gespielt sich die Hände verbrannt
Die Gefahr das Prickeln und auch die Flucht
Die Sache macht Spass und wird schnell zur Sucht
Gedanken die Quälen die zerren die fressen
Über Jahre keine Frau nur im Knast gegessen

Das ist er!

So hart wie der Stahl aus dem die Ketten sind
doch dabei so zerbrechlich wie ein kleines Kind
Das ist er...

Offene Wunden getreten geschlagen

Der tägliche **Kampf** hinterlässt seine Narben
Er hat immer gedacht ich hab nichts zu verlieren
Drum rennt er drauf los das Leben zu spürn
Die Kraft nicht verlieren, wieder aufzustehen
Die Gunst der Stunde zu Nutzen neue Chancen zu sehen

Das ist er!...

**die Freiheit seinen Traum hat er nie gefunden
in Ketten gelegt an die Gesellschaft gebunden**

Das ist der oh ja das ist er
das ist er, **so seit ihr!**



*Jens - Oliver
Tivat Bay, Montenegro 2006*

Credits:

Aufgenommen im Laufe der Zeit.
Angefangen 1993 im Studio von
Joachim Rothe, der auch die
Lead Gitarre spielt.

Drums: Nicola D'Adamo

Fertiggestellt an Bord der
SEEBIENE 2024

Musik und Text:

© **Jens - Oliver**, 1992